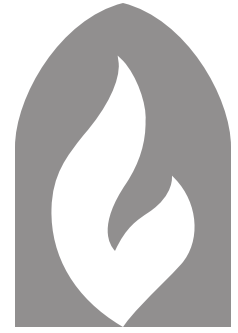




# SPRED



Una Publicación de Desarrollo Religioso Especial

Volumen 104 | Número 5 | Enero 2024

## “La fe permanece dormida en el alma” hasta que la vida dentro de la misa la llama.

*Los catequistas de SPRED, Julia y Robert Hess, reflexionan sobre su primera experiencia de liturgia con la comunidad de SPRED y sobre la riqueza de esa tradición de fe.*

¿Cuáles son las palabras y las acciones que le dan vida al misterio? El idioma del corazón y del alma, nos baña suavemente y nos toca como un beso inesperado. Nos maravillamos. ¿Qué acaba de suceder? ¿Por qué las lágrimas? ¿Qué hay de diferente en esta misa dominical?

“El Verbo que es vida se dio a conocer, la hemos visto y somos testigos, y les hemos anunciado la vida eterna que estaba con el Padre y se nos apareció. Lo que hemos visto y oído se lo damos a conocer”. (1 Juan 1: 2:3)

Mientras el padre James McCarthy levantaba el Pan Sagrado y la copa de vino, él decía las palabras de la consagración escuchadas muchísimas veces. Sus gestos deliberados, el tono de su voz, la profundidad



Un equipo de catequistas colabora para interpretar las palabras de las escrituras.

de su mirada, comunicaban su intensa fe personal. Sus acciones sagradas, encendían el corazón y el alma de la comunidad reunida.

La fe yace dormida dentro del alma. Espera un empujón que la invoque y pruebe la comunión con Dios.

¿Cómo despertamos al espíritu dentro de nuestras propias almas? ¿Cómo podemos romper el rol de observador pasivo hacia una experiencia de fe compartida? La liturgia debe ser una acción del corazón y del alma en comunión con la comunidad y con el celebrante. La liturgia es tanto un encuentro personal y comunitario de uno con otro y con nuestro Dios. Es la obra de Dios en nosotros.

Con profunda gratitud estábamos disfrutando de una experiencia que poco a poco allanaría el camino para que niños y adultos de todas las edades, dones y habilidades conocieran el misterio del abrazo amoroso de Dios para todos.

Entramos a la experiencia de SPRED a través de nuestro respeto por las personas con habilidades diferentes y la creencia profunda de que todos son bienvenidos a la mesa del señor. Disfrutamos de los días pioneros en la adopción de un estilo litúrgico que respondiera a todos los modos de conocer lo sagrado de la vida y de sentir el misterio de Dios con nosotros.

Impresionados por la dedicación intensa de los fundadores de SPRED y de su método catequético inspirador, fuimos atraídos de una manera especial para explorar experiencias significativas e inclusivas de liturgia. El proceso de SPRED realza la Liturgia y los Sacramentos como esenciales para el ciclo catequético de toda la vida.

En colaboración con los fundadores de SPRED, nos centramos en la coreografía de una experiencia de celebración significativa y compartida con nuestros amigos. Al igual que con el método simbólico,

la respuesta estaba en cambiar la atención respetuosa hacia nuestros amigos.

¿Quiénes son ellos? ¿Cuáles son sus varios modos de conocimiento, de absorber la vida y de vincularse? Estábamos claramente conscientes que deberíamos honrar la personalidad única de cada persona.

Mientras se desarrollaba la investigación, exploramos recursos que honraban la liturgia como expresión estética y como una experiencia que debe estar en armonía con el ciclo continuo de la catequesis. El misterio es el corazón de ambas. Este está presente en la comunidad reunida. ¿Cómo desenterramos el misterio de Dios con nosotros en ambas experiencias?

Inspirados, trabajamos con la directiva de SPRED para realzar los rituales de la misa. Enfocamos la atención en las procesiones, movimientos interpretativos de las Escrituras; gestos de alabanza para acompañar los Salmos; preparar la mesa del altar, y la presentación de las ofrendas.

Nos sentimos especialmente atraídos hacia el arte de los movimientos interpretativos ya que esto abría el camino para respirar vida dentro de la palabra hablada. Trabajando en conjunto con el nuevo estilo de homilía del P. McCarthy, asistimos a talleres sobre el arte del movimiento litúrgico. Fuimos honrados con el entrañable título de actores litúrgicos.

Las catequistas y los amigos de lejos y de cerca hacían el peregrinaje hacia la Capilla de SPRED el primer domingo de cada mes para disfrutar del regalo de una experiencia realzada de la Sagrada Liturgia.

Vivir y disfrutar la liturgia en la Capilla de SPRED despertó el hambre de llevar esta experiencia sagrada a casa.



Catequistas y sus amigos en la Capilla de SPRED comparten su ofrenda creativamente.



Como una pareja, Julia y Roberto, artísticamente le dan un respiro de vida así al mensaje Evangélico.

En 1979, llevamos SPRED a nuestra parroquia, Reina de los Ángeles.

Animados por el abrazo de bienvenida de nuestros compañeros feligreses, estábamos convencidos de que las Misas Familiares de SPRED deberían ser llevadas más cerca a los hogares de nuestros amigos. Se volvió nuestra convicción que podríamos enseñar a nuestras compañeras catequistas el arte de las Misas Familiares de SPRED.

Con la bendición de la directiva de SPRED, llevamos nuestro taller de liturgia al campo. Dentro de sus propios ambientes familiares, las catequistas daban la bienvenida a la oportunidad de comprender una visión de inclusión y una visibilidad mayor en sus propias comunidades parroquiales.

Armados con investigación e ideas de los talleres en el Instituto de Estudios Pastorales de la Universidad de Loyola, desarrollamos un enfoque para atraer a más catequistas hacia una apreciación de la Liturgia como una manifestación artística. Exploramos vías creativas para expresar el misterio inexpresable de Dios con nosotros.

Al diseñar el formato del taller de liturgia, valoramos la necesidad de abordar la historia y el fundamento de la naturaleza de la actividad simbólica dentro de la acción ritual.

Creíamos que nuestro formato debería, sin embargo, moverse más allá del discurso para volverse una experiencia viva, involucrando los sentidos y la imaginación de los participantes. Esperábamos encender el potencial espiritual que yacía latente dentro de cada persona. El don reside en las experiencias personales de la vida y la fe.

Al Igual que con cualquier arte, existe un proceso de aprendizaje para inculcar comodidad y seguridad.

El compromiso corporal tiene el poder de integrar a toda la persona en la acción de la oración.

El movimiento es un poderoso modelador de la vida interior del cuerpo espiritual. Es una expresión de aquello que habita en nuestro interior.



Catequistas y sus amigos le dan vida al salmo con movimiento sagrado.

¿Cómo sacamos la vida de las palabras de las Escrituras? Viajamos a través de una progresión de ejercicios interpretativos. El reto es callar al cerebro izquierdo, acunando la palabra hablada dentro de nuestro núcleo. Empezamos con expresiones espontáneas en solitario de palabras individuales. Cada persona es invitada a permitir que la palabra los inunde y a sentirla en su interior.

La siguiente fase del ejercicio es traer palabras para la expresión como un trabajo de grupo pequeño. Una vez que los equipos se sienten cómodos con palabras individuales de emoción y acción, ya están listos para frases cortas de las Escrituras.

Un ritmo pausado permite tener tiempo para sacar vida a la palabra hablada y la libertad de profundizar, disfrutando cada momento. La expresión facial apoya la postura física. El aprendizaje nace a través del movimiento y la observación de unos a otros. La postura de uno informa la postura de los demás. El confort se encuentra en la alegría del compañerismo.

Los participantes ahora están preparados para profundizar en el misterio y la maravilla del movimiento sagrado. Es hora de calmar el cerebro y dar rienda suelta a lo que se agita en nuestro interior. El gesto adquiere nueva seriedad cuando nos rendimos al llamado del misterio.

El P. Jim McCarthy inculcó este bocado de sabiduría en nuestros corazones. Debemos ser flexibles y abrazar la espontaneidad. Como espíritus encarnados, anticipamos y saboreamos el misterio dentro de la Palabra.

“¿No saben ustedes que son Templo de Dios, y que el Espíritu de Dios habita en ti?” (1 Corintios 3:16)

Nuestro día con cada equipo de catequistas dedicados cerraba con un nuevo coraje para honrar a su parroquia de origen con una liturgia que toma lo ordinario y lo intensifica hasta convertirlo en extraordinario.

En “More Than Meets the Eye: Ritual and Parish Liturgy” (New York: Paulist Press, 1983), Patrick W. Collins escribe:

“Realmente podemos hacer rituales cuando somos elevados al Espíritu, que respira donde quiere. Entonces podremos crear la liturgia como expresión y experiencia del Misterio de Cristo presente en la asamblea”.



Una oración de escultor conmueve emoción cuando catequistas colaboran para transmitir el misterio.

Invitamos a todos los artistas inquietos y soñadores a unirse a este esfuerzo único y gratificante para despertar la maravilla del Misterio Pascual.

**Julia & Robert Hess**  
**SPRED Catechists**

**CALENDARIO DE SPRED CHICAGO**

Contacto: 312.842.1039 o SPRED@archchicago.org

**Centro SPRED:**

2956 South Lowe Avenue, Chicago, IL 60616

**St. Francis de Sales:**

135 South Buesching Road, Lake Zurich, IL 60047

**Reina de los Apóstoles:**

4412 North Western Avenue, Chicago, IL 60625

**Orientación para Equipos Básicos** (Ing., Esp.): Centro SPRED

Introducción a SPRED (2-1): Feb. 10, 17, 24 | 1 – 6 p.m.

Orientación a la Función (3-1): Mar 9, 16 | 1 – 6 p.m.

**Orientación para Catequistas Madrinas** (Inglés):

Feb. 3 | 10 a.m. – 3 p.m. | St. Francis de Sales

**Observación, Centro SPRED** (Hacer reservación)

6–10 Grupo | Febrero 12, 26 | 6 p.m.

11–16 Grupo | Febrero. 13, 27 | 7 p.m.

17–21 Grupo | Febrero 13, 27 | 7 p.m.

22+ Grupo | Febrero 12, 26 | 7 p.m.

**Observación, Reina de los Ángeles** (Hacer reservación)

17–21 Grupo | Feb. 7, 21 | 7 p.m.

22+ Grupo | Feb. 6, 8, 20, 22 | 7 p.m.

**Observación, St. Francis de Sales** (Hacer reservación)

6–10 Grupo | Enero 16, 30 | 6 p.m.

11–16 Grupo | Enero, 17, 31 | 6 p.m.

**Liturgia Familiar SPRED, Centro SPRED** | 11 a.m.

Inglés: Febrero. 4, Marzo. 3

Español: Febrero. 18, Marzo. 17

**Ganadores de la Rifa de Otoño de Mamre:**

1er Premio — Julia Hess

2do Premio — Juan Gomez

3er Premio — Ilona Didzbalis

ARCHDIOCESE OF CHICAGO



Special Religious Development  
2956 South Lowe Avenue  
Chicago, IL 60616  
312.842.1039  
spred-chicago.org

Non-Profit Org.  
U.S. POSTAGE  
**PAID**  
CHICAGO, IL  
PERMIT NO. 2769

**SPRED** 